

# **ПРИЁМЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Корнеева М.В.**

**Лукашевич И.Б.**

ГУО Средняя школа №7 г. Барановичи

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности. Задача образования – подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Увы, традиционное репродуктивное обучение, пассивная подчиненная роль учащегося не могут решить такие задачи. Для их решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения. Основной идеей в этом случае является идея активной личности, направленной, прежде всего, на собственное развитие через взаимодействие с внешним миром. А именно развитие умственной активности учащихся как одного из компонентов активности личности в целом.

В психолого-педагогической литературе понятие «активность» рассматривается как «познавательная активность», «интеллектуальная активность», «умственная активность».

Г.И. Щукиной познавательная активность характеризуется как «интеграция поисковой направленности в учении, познавательного интереса и его удовлетворения при помощи различных источников знаний, благоприятных условий осуществления деятельности» [7, с.80]. И.Ф. Харламов понимает познавательную активность как «деятельное

состояние ребенка, которое характеризуется стремлением к учению, умственным напряжением и проявлением волевых усилий в процессе овладения знаниями» [5, с.31]. Интересной является позиция Т.И. Шамовой, которая рассматривает познавательную активность как «качество личности, проявляющееся в отношении к содержанию и процессу деятельности, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами их получения, в мобилизации волевых усилий в достижении цели обучения» [6, с.37].

В исследованиях И.С. Якиманской познавательная активность отождествляется с умственной, и определяется «личным, пристрастным отношением ребенка к усваиваемым знаниям» [8, с.71].

Д.Б. Богоявленская использует термин «интеллектуальная активность» и рассматривает ее как «продолжение мыслительной деятельности за пределами ситуативной заданности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней субъективной отрицательной оценкой работы» [1, с.122].

Сравнительный анализ различных трактовок активности личности показывает, что понятия «интеллектуальная активность», «познавательная активность» и «умственная активность» можно считать синонимичными. Мы определяем умственную активность как стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира. Умственная активность рассматривается как совокупность умственных действий или мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, классификация, систематизация. Умственная активность вызывается познавательной потребностью, сопровождается особым эмоциональным состоянием и проявляется в мобилизации волевых усилий. Таким образом, из выше сказанного вытекает следующее определение умственной активности: **умственная активность – это качество личности, проявляющееся в стремлении к познанию предметов и явлений окружающего мира, которое вызывается познавательной потребностью и сопровождается особым эмоциональным состоянием и проявлением волевых усилий.**

Для развития умственной активности учащихся возникает реальная потребность в использовании нетрадиционных моделей, технологий и методов творческой работы с учащимися и выбора наиболее эффективных и рациональных.

Среди моделей обучения выделяют пассивную, активную и интерактивную [8]. Все они преследуют единую цель – усвоение знаний учащимися. Особенности пассивной модели является то, что учащиеся усваивают материал из слов учителя или из текста учебника, не общаются между собой и не выполняют творческих заданий. Активные методы предполагают стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности учащихся через общение в системе «учащийся – учитель», наличие творческих домашних заданий. Интерактивное обучение предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: опыт и знания участников служат источником их взаимообучения.

Интерактивный процесс характеризуется высокой интенсивностью общения, сменой и разнообразием видов деятельности, целенаправленной рефлексией. С.С. Кашлев определяет интерактивную модель обучения как **целенаправленное усиленное межсубъектное взаимодействие педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития** [2].

Следует подчеркнуть, что принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий, в основе которых лежит личностно ориентированный подход. Преимущества такого подхода в том, что он стимулирует развитие речевых, когнитивных, творческих способностей обучаемых; создает ситуации успеха, в которых главным действующим лицом является учащийся, активно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса. Личностно ориентированный подход помогает учащимся осознать, что изучение школьного предмета в большей степени связано с его личностью и его интересами, нежели с заданными учителем приёмами и средствами обучения. Такой подход предусматривает различные формы работы, стимулирующие

учащегося работать самостоятельно на уровне своих физических, интеллектуальных, эмоциональных возможностей и тем самым активизирует умственную деятельность учащихся [3].

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке – это общедидактическая проблема, которая в полной мере присуща особенностям предмета «иностранный язык». Учитывая специфику данного предмета, интерактивные способы учения могут обеспечить необходимые условия для активизации умственной и речевой деятельности каждого учащегося, представляя ему возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную речевую практику для формирования необходимых навыков и умений.

Создание атмосферы иноязычного общения целесообразно начинать с **пословицы, поговорки, цитаты**, комментируя или обсуждая которые, учащиеся получают возможность проанализировать свои знания по изученной теме, получить дополнительный стимул для формулировки собственных мотивов.

При изучении страноведческого материала можно использовать **таблицы с информационными пробелами**. Учащиеся разбиваются на пары/группы. Каждый учащийся получает определенную часть информации об одном и том же объекте/факте и проблемную задачу – дать о нём полную, исчерпывающую информацию. Таким образом, общаясь друг с другом, учащиеся отрабатывают навыки постановки вопросов, построения предложений, синтезируют новые знания по определенной теме.

**Ролевая игра–симуляция** даёт учащимся возможность понять и изучить учебный материал с различных позиций, ощутив себя в некой роли. Этот приём мотивирует речевую деятельность, т. к. обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, аргументировать, абстрагируясь от учебного процесса.

Одним из интерактивных приемов является **метод проектов**. В процессе самостоятельной и групповой работы над проектом у них формируется

культура общения, умение кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению; умение добывать и обрабатывать информацию, в том числе с помощью современных компьютерных технологий, представлять результат коллективного творчества.

Работа с текстами по методу «**Мозаика**» позволяет учащимся получить большое количество информации в течение короткого времени. Данный метод инициирует интерес, побуждает задавать вопросы, дает возможность учащимся принимать активное участие в процессе обучения и обмениваться своими знаниями друг с другом. Каждый учащийся (подгруппа) читает текст небольшого объема, затем подыскивает себе партнера, прочитавшего другой текст. Обсудив свои тексты, сделав необходимые пометки, учащиеся меняют партнеров. Каждый учащийся осваивает все тексты и, систематизируя их, получает общую картину ситуации, проблемы.

Во время работы с аудиотекстом после контроля восприятия и понимания иноязычной речи на слух целесообразно проводить **проблемные дискуссии**. Это особая форма коллективного сотрудничества, вызывающая активную напряженную мыслительную деятельность [4]. С помощью дискуссии можно легко включить учащихся в разнообразные, значимые для них, жизненные ситуации, вызывающие у них желание говорить и общаться, предоставить возможность высказать свою точку зрения, свое понимание обсуждаемого вопроса.

На финальном этапе изучения темы можно использовать **эссе**. Такая творческая письменная работа (как индивидуальная, так и групповая) стимулирует учащихся описать свой личный опыт, аргументировать свою точку зрения по теме, проблеме.

При систематизации, повторении материала возможно применение «**Карты памяти**» как простой метод фиксирования мыслей, идей, обсуждений. Быстро, по принципу ассоциаций предлагаются идеи по теме, все они фиксируются. На учебном занятии учащиеся составляют карту памяти как

совместный продукт. Дома они оформляют ее как индивидуальный продукт, проявляя свои языковые возможности и творческие способности. В дальнейшем карты памяти используются как опорные конспекты при организации различных видов речевой деятельности учащихся. Учащиеся старших классов успешно систематизируют изученный материал в виде **кластера**, который позволяет не только охватить большее количество информации, чем можно получить при обычной работе, но и установить причинно-следственные связи между «гроздями».

На этапе рефлексии эффективным является приём «**Заверши фразу**». Для выявления результативности учебного занятия (усвоения материала по теме) учащимся предлагается завершить ряд незавершенных фраз, касающихся содержания, атмосферы, организации взаимодействия. Тем самым учащиеся показывают своё личное отношение к усвоенному материалу.

Приёмы интерактивных технологий ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую. Осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и учителем, роль которого меняется от контролёра до равноправного партнёра и консультанта. Он становится организатором самостоятельной работы учащихся, используя разнообразные формы и методы учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъектный опыт ученика, стимулирует учащихся к высказываниям на иностранном языке, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, дать неправильный ответ. Учитель помогает ученикам выбирать наиболее значимые и интересные для них виды и формы работы, поощряет стремления каждого находить свой способ решения проблемы, в ходе урока анализировать работу одноклассников, выбирать и осваивать наиболее рациональные пути, позволяя каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, создавая обстановку для естественного самовыражения на иностранном языке, давая возможность реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении, общении.

Таким образом, учитель активизирует деятельность каждого учащегося,

создаёт ситуации для развития их умственной активности в процессе обучения.

### **Список литературных источников**

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие / Д.Б.Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320с.
2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие/ С.С. Кашлев. – Минск: ТэтраСистемс, 2011. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book\\_view&book\\_id=78518](http://www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book_view&book_id=78518)
3. Конышева, А.В. Английский язык. Современные методы обучения./ А.В. Конышева. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 352 с.
4. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для вузов / Е.С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва: Академия, 2007. – 272 с.
5. Харламов, И.Ф. Как активизировать учение школьников / И.Ф.Харламов. – Минск: Нар. асвета, 1975. – 115с.
6. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников / Т.И.Шамова. – М.: Просвещение, 1982. – 93с.
7. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся / Г.И.Щукина – М.:Просвещение, 1988 – 153с.
8. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И.С. Якиманская. – Москва: Сентябрь – 2000. – 176 с.